

2014

OR  
CAM

2015

ORQUESTA Y  
CORO DE LA  
COMUNIDAD  
DE MADRID

Director Titular y Artístico  
V́ctor Pablo Ṕrez

Diseño: Alberto Corazón

Ciclos  
Musicales  
de la  
COMUNIDAD  
DE MADRID



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

¡OR!  
CAM

# ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

## TEMPORADA 2014 - 2015

Queridos amigos,

Una vez más, nos reunimos para presentar la programación de la temporada 2014-2015 de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Durante esta intensa temporada que está a punto de finalizar, hemos seguido desarrollando nuestra actividad en diferentes y variados campos, no limitándonos a una programación de conciertos en el Auditorio Nacional sino a algo mucho más amplio y de mayor calado. Debido a ello, en esta ocasión nos gustaría destacar y presentar el proyecto integral de la Fundación Orquesta y Coro de Madrid.

### Temporada de Abono en el Auditorio Nacional

***Abundando en la sólida tradición de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, presentamos en nuestra programación 2014-2015, 6 estrenos absolutos más 2 estrenos en España.***

Se estrenarán 3 obras de encargo correspondientes a Zulema de la Cruz (encargo de AEOS/Fundación SGAE), Einojuhani Rautavaara (encargo de la Fundación BBVA/ORCAM) y José María Sánchez-Verdú (encargo de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid).

A su vez, tendremos el privilegio de presentar como estreno absoluto el *Concierto para percusión y orquesta* de Jesús Torres, los *Tres fragmentos Sinfónicos de "NORGA"* del Maestro José Padilla, así como *Mar ao norde*, obra encargo de la Real Filharmonía de Galicia a Fernando Buide, flamante vencedor del VII premio de composición AEOS-Fundación BBVA.

Por otra parte, los estrenos en España corresponderán a sendas obras de Emmanuel Nunes y Giorgio Battistelli.

***La ORCAM reestrenará la Zarzuela de Conrado del Campo "La Flor del Agua" en el centenario de su estreno en el Teatro de la Zarzuela en el año 1914.***

Esta obra ha sido recuperada por los profesores de la Universidad de Santiago de Compostela Joam Trillo y Carlos Villanueva coincidiendo asimismo con el centenario de la muerte de su libretista, Víctor Saiz Armesto. La importancia de esta obra no radica solamente en el centenario de su estreno, sino en el especial intento de Don Conrado por acercar la zarzuela a la estética europea del momento.

La Fundación Juan March, La Residencia de Estudiantes y la Universidad de Santiago de Compostela van a desarrollar diversos actos, conciertos y conferencias en torno a Conrado del Campo con motivo de este acontecimiento. La obra ha sido editada por el ICCMU y distribuida por la SGAE.

***La ORCAM interpretará más de 20 obras por primera vez.***

A lo largo de la Temporada de Conciertos se llevarán a cabo 4 programas monográficos dedicados a Haydn, Mozart, Brahms y Dvořák con la intención de profundizar en los citados autores.

En esta ocasión nos van a visitar dos Orquestas: La Orquesta Sinfónica do Porto, que ya estuvo con nosotros el pasado mes de octubre dejando un magnífico recuerdo, y la Real Filharmonía de Galicia, ambas nos presentarán programas atractivos y sugerentes. Por supuesto, no podría faltar nuestra querida JORCAM, que será dirigida en esta ocasión por Pablo González.

### ***Presencia mayoritaria de artistas españoles.***

Siguiendo con nuestra especial atención a los artistas españoles, cabe destacar a Francisco Fullana y Adolfo Gutiérrez para el *Doble concierto* de Brahms, a Luis Otero, solista de contrabajo de la ORCAM, en el *Divertimento para contrabajo y orquesta* de Nino Rota, a Juanjo Guillem con el estreno absoluto del *Concierto para percusión y orquesta* de Jesús Torres, así como a magníficos cantantes como Agustín Prunell y Gabriel Bermudez (*War Requiem*), Lola Casariego, Gustavo Peña y José Antonio López, (*La Flor del Agua* y *La Primera Noche de Walpurgis*), el tenor Miguel Borrallo y el barítono Sebastián Peris, además de importantes roles vocales que serán interpretados por solistas de nuestro Coro.

### ***El gran pianista Ivo Pogorelich será la estrella de la temporada interpretando el concierto para piano de Schumann.***

En la nómina de Solistas internacionales tendremos el privilegio de contar de una forma muy especial con la participación estelar del pianista Ivo Pogorelich, las sopranos Ekaterina Metlova para el concierto de inauguración con el *War Requiem* de Britten y Anda-Louise Bogza para el concierto de clausura con la infrecuente obra de Antonín Dvořák *La novia del espectro*. También contaremos con el violinista Tedi Papavrami para el concierto de Sibelius con la Real Filharmonía de Galicia, el pianista Wonny Song en el *Concierto nº 3* de Bartók con la JORCAM y el barítono ganador de la última edición del Concurso de Canto Jacinto Guerrero Aldo Heo en *La novia del espectro* de Dvořák.

### ***Nos visitarán directores invitados como Andreas Spering (monográfico Mozart), Gilbert Varga (monográfico Brahms), Martín Haselböck (Las Siete palabras de Cristo en la Cruz en versión de Coro y Orquesta) además de los Maestros Pablo González con la JORCAM, Paul Daniel, Titular de la RFG, y Baldur Brönnimann con la Orquesta Sinfónica do Porto.***

Nuestro querido Director Honorario, el Maestro José Ramón Encinar, dirigirá dos interesantes programas de Abono y otro concierto extraordinario para la Fundación BBVA.

Víctor Pablo Pérez, nuestro Director Titular y Artístico, dirigirá el resto de la programación (cinco programas del ciclo de Abono y tres conciertos extraordinarios.)

### ***Nuestro Coro intervendrá en 13 programas sinfónico-corales, en los 10 que corresponden al Ciclo de Abono, más en otros 3 conciertos extraordinarios.***

## **Ciclo de Polifonía (Sala de Cámara del Auditorio nacional)**

### ***Seis serán los programas que proponemos para el Ciclo de Polifonía en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional que, por tanto, crece en número.***

El Coro de la Comunidad de Madrid intervendrá en cuatro programas dos de ellos dirigidos por su titular Pedro Teixeira, también contaremos con el regreso de Jordi Casas con un bello programa monográfico dedicado a Dvořák, y otro programa dirigido por el maestro portugués Paulo Lourenço. A su vez, el Joven Coro nos ofrecerá un programa dirigido por Félix Redondo y, Los Pequeños Cantores de la JORCAM participarán por primera vez en este interesante ciclo dirigidos por su directora Ana González.

Fieles a nuestra línea de programación, en este ciclo también estarán presentes los estrenos de obras de Jorge Argüelles e Iván Moody entre otros.

## Conciertos extraordinarios Fundación BBVA.

***La Fundación BBVA, colaboradora de la ORCAM desde 2011 con una aportación anual de 125.000 euros.***

Desde 2011, la Fundación BBVA es una generosa y fiel colaboradora de la ORCAM, colaboración que, en la próxima temporada, se plasmará en dos programas especiales en los que, además de estrenar en España una obra de Giorgio Batistelli, presentaremos a tres jóvenes solistas españoles con el *Doble Concierto de Brahms* (Fullana y Gutiérrez Arenas), así como al barítono Sebastiá Peris para *Los Improperios* de Mompou.

El Coro de la Comunidad intervendrá en sendos programas con obras infrecuentes pero de gran belleza de Prokofiev y Tanéyev además de la obra de Mompou y el *Salmo 114* de Mendelssohn, dirigidos en esta ocasión por el Maestro Encinar.

## ORCAM POP'S. "De Chueca a Malasaña"

***ORCAM POP'S es un proyecto que nace con vocación de marca y de continuidad anual a través de la fusión de artistas y músicas populares***

Este programa será presentado cada año en el Auditorio Nacional de Música como concierto extraordinario de **carácter benéfico** y posteriormente será ofrecido en Gira a los Auditorios de la Comunidad de Madrid.

En esta primera ocasión el concierto será a beneficio de FEDER (Federación Española de Enfermedades Raras) y llevará el Título "**De Chueca a Malasaña**". En él se interpretarán los fragmentos más importantes de las zarzuelas de Federico Chueca dedicadas a Madrid, así como obras de algunos de los autores de la "movida madrileña" del pop de los 80.

Será un bello paseo por temas creados o interpretados por Juan y Junior, Miguel Bosé, Ana Belén, Mecano y Miguel Ríos, entre otros, con versiones orquestales firmadas por uno de los más reconocidos orquestadores ingleses, Peter Hope.

## JORCAM: Proyecto formativo y social

***320 jóvenes y niños en torno a un proyecto de formación musical y orientación pedagógica.***

La JORCAM reúne en su estructura a la Joven Orquesta, el Joven Coro y los Pequeños Cantores de la JORCAM, un proyecto formativo que reúne a 320 niños y jóvenes entre los 6 y los 26 años de edad.

Para la próxima temporada, la joven orquesta tiene programado un concierto en el ciclo de abono de la ORCAM bajo la dirección de Pablo González, un intercambio con la Orquesta Joven Centroamericana dentro del proyecto de la SEGIB (secretaría general iberoamericana), además de la inauguración el Ciclo IBERCAJA, dirigidos por Miguel Romea (obras de Shostakovich, Copland y Dvořák) y la participación de la orquesta de cuerdas, del grupo de percusión y del grupo de metales en el mismo ciclo.

El joven coro también participará en el ciclo de abono de la ORCAM colaborando puntualmente con el coro profesional, participará en el encuentro de jóvenes coros de Irún, colaborará con la Orquesta de Levante en un concierto sinfónico coral en Valencia y Madrid con obras de Pärt y Schubert y formará parte del Ciclo IBERCAJA con un concierto de coros y arias de zarzuela.

Los Pequeños Cantores, que colaboran desde la temporada 2010/2011 en las producciones del Teatro Real, estarán presentes en la próxima temporada en ese mismo escenario en *Hansel y Gretel* de Humperdinck y en el *War Requiem* de Britten, además de colaborar con la ORTVE y la ORCAM. También tendrán participación con un concierto en el ciclo IBERCAJA de 2014/15 y grabarán el CD del Cancionero Popular Español, recopilación realizada por la Institución Libre de Enseñanza.

La JORCAM organiza el Ciclo IBERCAJA de Música, un ciclo de 40 conciertos didácticos, familiares y matinales musicales, que llevan a cabo jóvenes que son parte de la JORCAM o que tuvieron contacto con esta agrupación, como parte del apoyo que la Fundación Orquesta y Coro quiere brindar a los jóvenes músicos para iniciar su andadura profesional. Además de nuestros coros y orquesta, la programación se completa con grupos de cámara, pequeñas agrupaciones y, como base de intercambios con otros centros educativos y formativos, agrupaciones y grupos de cámara invitados

### ***Un proyecto social abierto a colectivos vulnerables***

Además de este proyecto formativo existe un proyecto social que consta de tres talleres que se desarrollan semanalmente en los Teatros del Canal y en el que participan, además de los profesores encargados de los mismos, 15 voluntarios de la JORCAM.

Cada uno de los talleres está dedicado a una disciplina diferente: "**CORO ABIERTO**", formativa vocal existente respecto a la formación coral en el entorno de las personas con discapacidad intelectual. "**CreeAndo**" es un taller de danza para niños con parálisis cerebral infantil, PCI, dirigido por la profesora Eva Maestre con la participación de un grupo instrumental de la JORCAM como soporte musical a la danza. "**A TU RITMO**" es un proyecto de formación musical que nace con el objetivo de apoyar la participación social y cultural de jóvenes españoles e inmigrantes en situación de desventaja social, con dificultades para acceder a la formación y a la cultura, en el que se trabaja a partir de la percusión como ámbito musical cercano, instintivo y común a las raíces de toda cultura y la improvisación

## **Una realidad dinámica y versátil**

### ***Nuestra actividad está presente en otros escenarios***

- Orquesta Titular del Teatro Nacional de la Zarzuela con más de 90 representaciones anuales.
- Colaboración con los Teatros del Canal en diferentes producciones.
- Presencia en la programación del Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial.
- Temporada de Conciertos de Cámara y Polifonía en el auditorio de la Fundación Canal de Isabel II.
- Colaboraciones con el Ayuntamiento de Madrid, Municipios de la Comunidad, IBERMUSICA, Semana Religiosa de Cuenca, Fundación Juan March, Teatro Real, Orquesta y Coro de RTVE, etc.

***En definitiva, en la próxima temporada 2014-2015 pretendemos avanzar en un proyecto integral, auspiciado de forma especial por la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y del que esperamos que participe y disfrute el mayor número posible de personas.***

# CICLO SALA SINFÓNICA

---

**I.-**

**22 de Septiembre. 19:30 h. Auditorio Nacional**

Pequeños Cantores de la JORCAM  
Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid  
Coro de RTVE  
Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid  
Ekaterina Metlova, soprano  
Agustín Prunell Friend, tenor  
Gabriel Bermúdez, barítono  
Víctor Pablo Pérez, director

Z. de la Cruz

Canto a las víctimas inocentes (\*)  
*Obra encargo de AEOS/Fundación SGAE*

B. Britten

War Requiem +

(\*) *Estreno absoluto.*  
+ *Primera vez ORCAM*

**II.-**

**11 de Octubre. 19:30 h. Auditorio Nacional**

Orchestra Sinfónica do Porto Casa da Música (con el patrocinio de SONAE)  
Baldur Brönnimann, director

E. Nunes  
P.I. Tchaikovski

Ruf (\*\*)  
Sinfonía nº 5

(\*\*) *Estreno en España*

**III.-**

**20 de Octubre. 19:30 h. Auditorio Nacional**

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid  
Joven Coro de la Comunidad de Madrid  
Juanjo Guillém, percusión  
José Ramón Encinar, director

J. Torres  
H. Berlioz

Concierto para percusión y orquesta (\*)  
Romeo y Julieta (selección)

(\*) *Estreno absoluto.*

## IV.-

10 de Noviembre. 19:30 h. Auditorio Nacional

**Real Filharmonía de Galicia**

**Tedi Papavrami, violín**

**Paul Daniel, director**

F. Buide del Real

J. Sibelius

M. Tippett

Mar ao norde (\*)

Concierto para violín y orquesta

The Midsummer Marriage: "ritual dances"

(\*) *Estreno absoluta.*

## V.-

17 de Noviembre. 19:30 h. Auditorio Nacional

**Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**

**Lola Casariego, soprano**

**Gustavo Peña, tenor**

**José Antonio López, barítono**

**Víctor Pablo Pérez, director**

C. del Campo

F. Mendelssohn

La flor del agua (Centenario del estreno en el Teatro de la Zarzuela)+

La primera noche de Walpurgis +

+ *Primera vez DRCAM*

## VI.-

1 de Diciembre. 19:30 h. Auditorio Nacional

**Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**

**Gilbert Varga, director**

J. Brahms

J. Brahms

J. Brahms

Obertura para un Festival Académico +

Liebeslieder Waltzer (version coro y Orquesta) +

Sinfonía nº 1 +

+ *Primera vez DRCAM*

## VII.-

2 de Febrero. 19:30 h. Auditorio Nacional

Joven Coro de la Comunidad de Madrid  
Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid  
Víctor Pablo Pérez, director

F. Schubert  
J. Brahms  
R- Schumann

Misa nº 2 en Sol Mayor  
Canto del destino  
Sinfonía nº 4

## VIII.-

23 de Febrero. 19:30 h. Auditorio Nacional

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid  
Martin Haselböck, director

J. Haydn

Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz +

+ *Primera vez ORCAM*

## IX.-

6 de Abril. 19:30 h. Auditorio Nacional

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid  
Wonny Song, piano  
Pablo González, director

B. Bartok  
P. I. Tchaikovski

Concierto para piano y orquesta nº 3  
Sinfonía nº 6 "Patética"

## X.-

20 de Abril. 19:30 h. Auditorio Nacional

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid  
Andreas Spering, director

W. A. Mozart  
W. A. Mozart

Thamos, Rey de Egipto. Música incidental +  
Sinfonía nº 38 "Praga" +

+ *Primera vez ORCAM*



## XI.-

11 de Mayo. 19:30 h. Auditorio Nacional

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Ivo Pogorelich, piano

Víctor Pablo Pérez, director

J. Padilla

E. Rautavaara

R. Schumann

(\*) *Estreno absoluto*

Norga. Tres fragmentos sinfónicos (\*)

Balada (\*)

*Obra encargo DRCAM - Fundación BBVA*

Concierto para piano y orquesta

## XII.-

8 de Junio. 19:30 h. Auditorio Nacional

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Luis Otero, contrabajo

José Ramón Encinar, director

R. Wagner

J. M<sup>a</sup> Sánchez-Verdú

N. Rota

J. Ibert

(\*) *Estreno absoluto*

+ *Primera vez DRCAM*

Viaje de Sigfrido por el Rihn

BUTES (Drama in musica) (\*)

*Obra encargo de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid*

Divertimento para contrabajo y orquesta +

Divertimento +

## XIII.-

15 de Junio. 19:30 h. Auditorio Nacional

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Anda-Louise Bogza, soprano

Miguel Borrallo, tenor

Aldo Heo, baritono

Víctor Pablo Pérez, director

A. Dvorak

La novia del espectro +

+ *Primera vez DRCAM*

# CICLO DE POLIFONÍA. Sala de Cámara

---

**I.-**

**10 de Octubre de 2014. 19.30 h. Auditorio Nacional**

**Coro de la Comunidad de Madrid**

**Jordi Casas, director**

«La música coral de Antonin Dvořák»

Selección de las mejores obras corales de Dvořák: *Seis canciones de Moravia, Misa en Re mayor*.

**II.-**

**18 de Diciembre de 2014. 19.30 h. Auditorio Nacional**

**Coro de la Comunidad de Madrid**

**Pedro Teixeira, director**

«Lux de lumine»

La especial luz de la Navidad en las obras de McMillan, Tallis, Gabrieli, Busto, Pärt, Sato, Villette, Helvey, Lauridsen y Whitacre.

**III.-**

**25 de Febrero de 2015. 19.30 h. Auditorio Nacional**

**Pequeños Cantores de la JORCAM**

**Ana González, directora**

«Poesía y Música»

Presentación del coro infantil en nuestro ciclo coral.

## **IV.-**

**4 de Marzo de 2015. 19.30 h. Auditorio Nacional**

**Coro de la Comunidad de Madrid**  
**Paulo Lourenço, director**

### **«Sacrae Britannia»**

La elegante polifonía inglesa de nuestro tiempo en las obras de McMillan, Tavener, Rutter y O'Regan.

## **V.-**

**29 de Abril de 2015. 19.30 h. Auditorio Nacional**

**Joven Coro de la Comunidad de Madrid**  
**Félix Redondo, director.**

### **"Naturaleza Poética"**

La naturaleza reflejada en las obras de Grieg, Lutoslawski, Vaughan Williams, Rossini, Elgar, Britten, y otros autores.

## **VI.-**

**20 de Mayo de 2015. 19.30 h. Auditorio Nacional**

**Coro de la Comunidad de Madrid**  
**Pedro Teixeira, director**

### **"Una Tierra de agua, aire y fuego",**

Obras de Morley, Monteverdi, Guastavino, Rachmaninoff, Debussy, Argüelles, etc.

## 5 de Noviembre de 2014. 19.30 h. Auditorio Nacional

Joven Coro de la Comunidad de Madrid

Francisco Fullana, violín

Adolfo Guíérrez Arenas, violoncello

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Víctor Pablo Pérez, director

S. Tanéyev

S. Prokofiev

J. Brahms

San Juan de Damasco +

Zaravistra +

Doble concierto para violín y violoncello +

+ *Primera vez ORCAM*

## 2 de Junio de 2015. 19.30 h. Auditorio Nacional

Sebastiá Peris, barítono

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

José Ramón Encinar, director

G. Battistelli

F. Mompou

F. Mendelssohn

P.I. Tchaikovski

Afterthought (\*\*)

Los Improperios

Salmo nº 114 +

Romeo y Julieta

(\*\*) *Estreno en España*

+ *Primera vez ORCAM*

23 de Marzo de 2015. 19.30 h. Auditorio Nacional

*Concierto Benéfico a beneficio de FEDER (Federación Española de Enfermedades Raras)*

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Víctor Pablo Pérez, director.

**ORCAM POP's**

"De Chueca a Malasaña"

Obras de Chueca, Mecano, Miguel Bosé, Miguel Ríos, etc.

Organiza



La Suma de Todos



[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

INFO 012 / 91 580 42 60 / 91 720 82 24  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

Colabora



TEATROS  
del Canal



[www.teatroscanal.com](http://www.teatroscanal.com)



[www.orcham.org](http://www.orcham.org)

Transportista oficial



**ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

C/ Mar Caspio, 4 - 28033 Madrid - Tel. 91 382 06 80 - Fax 91 764 32 36

[www.orcham.org](http://www.orcham.org) - [info@orcham.org](mailto:info@orcham.org)