

22/23

CICLO SINFÓNICO

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

14 de septiembre de 2022

Orquesta y Coro de
la Comunidad de Madrid

Joven Orquesta de
la Comunidad de Madrid

S. Rachmaninov

J. Brahms

A. Clyne

M. Ravel

DIRECTORA

Marzena Diakun



ORGAM



FUNDACIÓN
ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

Coreografías concertantes

Marina Barba Dávalos · Musicóloga y violonchelista

La danza es el hilo conductor del concierto de esta noche. El programa se abre con la que sería la última composición de Serguéi Rajmáninov, sus *Danzas sinfónicas op. 45* (1940). El primer movimiento se prolonga en una coda donde se puede reconocer el tema con el que principia su primera sinfonía, mientras que el último gravita alrededor de dos motivos recurrentes en sus obras: la música litúrgica ortodoxa rusa y la melodía del *Dies irae*.

Liebeslieder Walzer, op. 52 (1869) es en cambio una colección de canciones de amor a ritmo de vals. El gran éxito financiero que supuso su publicación incitó a Johannes Brahms a crear una segunda compilación, *Neue Liebeslieder Walzer op. 65* (1874). Las canciones reunidas en el primer volumen perfilan con ligereza los ingredientes que agitan el alma de un enamorado; mientras que la música del segundo volumen es más trágica y profusa en armonías cromáticas que navegan preferentemente en modos menores.

En tercer lugar escucharemos *Dance para violonchelo y orquesta* (2019), de Anna Clyne, inspirada en un poema del místico sufí Rumi. El movimiento de las danzas, surgido del sonido desgarrador del violonchelo, actúa de refugio ante el dolor.

Por último, el poema coreográfico *La Valse* (1920) posiblemente sea una de las obras más cautivadoras e intensas de Maurice Ravel. Podría dividirse en dos grandes secciones: una primera que invita a imaginar un salón de baile de una corte imperial vienesa y una segunda donde el vals se ve interrumpido por pasajes de una energía endiablada que invocan al horror.

Consulte las notas extendidas al programa en:



CICLO SINFÓNICO

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

14 de septiembre de 2022 / 19:30 h

Orquesta y Coro de
la Comunidad de Madrid

Joven Orquesta de
la Comunidad de Madrid

I

S. Rachmaninov

Danzas sinfónicas, op. 45 +

- I. *Non allegro*
- II. *Andante con moto (Tempo di valse)*
- III. *Lento assai*

J. Brahms

Liebeslieder-Walzer (Canciones de amor-vals, op. 52 y op. 65)
(para coro a cuatro voces y orquesta)

- I. *Rede, Mädchen (Dime, niña)*
- II. *Am Gesteine rauscht die Flut*
(Contra las rocas se precipita el torrente)
- III. *Wie des Abends schöne Röte*
(Como el bello rojo del atardecer)
- IV. *Ein kleiner, hübscher Vogel*
(Un pequeño y hermoso pájaro)
- V. *Die grüne Hopfenranke*
(Los zarcillos del lúpulo)
- VI. *Am Donaustrande (En las orillas del Danubio)*
- VII. *Nein, es ist nicht auszukommen*
(No, no hay forma de entenderse)

(Pausa)

+ Primera vez ORCAM

* En colaboración con
Taki Alsop Conducting Fellowship

II

A. Clyne

Dance (para violonchelo y orquesta) *

- I. *When you're broken open*
(Cuando estás roto)
- II. *If you've torn the bandage off*
(Si has arrancado el vendaje)
- III. *In the middle of the fighting*
(En medio de la lucha)
- IV. *In your blood (En tu sangre)*
- V. *When you're perfectly free*
(Cuando eres perfectamente libre)

M. Ravel

La Valse (El vals) +

Inbal Segev VIOLONCHELO

Josep Vila DIRECTOR DE CORO

Marzena Diakun DIRECTORA

Duración aproximada: 100 minutos
(Programa con pausa de 20 min.)

Depósito Legal: M-20743-2022

Papel procedente de bosques sostenibles.
2022 © Fundación Orquesta y Coro de
la Comunidad de Madrid

Próximamente
Concierto
CICLO DE
POLIFONÍA

Auditorio Nacional de Música
Sala de Cámara
8 de octubre de 2022

DIRECTOR
Josep Vila

R. Schumann
J. Brahms
G. Ligeti

fff FUNDACIÓN
ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
INICIATIVA DE EMPLEO JUVENIL
El FSE invierte en tu futuro

ORGAM ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

JORGAM JOVEN ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

AO ACADEMIA ORQUESTAL
FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID // RUESMA

ruεsma



distrito
hortaleza

MADRID



MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



AEOS
Asociación Española de
Orquestas Sinfónicas

fundación **sgae**

SUMMA 112
SaludMadrid



FG Fundación
Gabeiras

teta & teta

amcc
ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

TACE
TAKI ALSOP
CONDUCTING
FELLOWSHIP
20th Anniversary
GLOBAL CONCERT SERIES

radio
clásica



www.fundacionorcama.org