

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid ofreció 168 conciertos en 30 espacios diferentes en 2024

- Algunos de estos escenarios emblemáticos han sido la Puerta del Sol, la Plaza Mayor, el Teatro Real, el de la Zarzuela, la Fundación Canal y ciudades como Alicante, Bilbao, Cuenca o Soria
- En 2024 también destacaron las colaboraciones de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) con artistas de renombre internacional como el director Charles Dutoit, el tenor Piotr Beczala, la soprano Siobhan Stagg, la mezzosoprano Olivia Vermeulen o el guitarrista Pablo Sáinz-Villegas
- Otro hito relevante de 2024 fue el concierto que los Pequeños Cantores de la ORCAM ofrecieron en la Fundación March en diciembre: se retransmitió en 20 emisoras de la Unión Europea de Radiotelevisión (UER) y en TVE

10 de febrero de 2025.- La Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (Fundación ORCAM) ofreció en 2024 un total de **168 conciertos en 30 espacios diferentes**, con presencia en emplazamientos icónicos de Madrid como la Puerta del Sol o la Plaza Mayor; espacios buques insignia de la cultura como el Teatro Real, el Teatro de la Zarzuela, Fundación Canal, Teatros del Canal o el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial. Además, su actividad contribuyó a la articulación del territorio con actuaciones en numerosas localidades y villas de la Comunidad de Madrid (Aranjuez, Chinchón, Patones...); además de actuaciones en otras ciudades como Alicante, Bilbao, Cuenca o Soria.

También destacan las interpretaciones que la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid completó junto con **artistas de gran prestigio internacional** como el director suizo Charles Dutoit, el tenor polaco Piotr Beczala, la soprano australiana Siobhan Stagg, la mezzosoprano holandesa Olivia Vermeulen o uno de los solistas españoles de mayor proyección internacional, el guitarrista Pablo Sáinz-Villegas, entre otros.

Asimismo, en 2024 los Pequeños Cantores de la ORCAM fueron seleccionados para formar parte de la programación en el Día Especial Músicas de Navidad de la **Unión Europea de Radiotelevisión (UER)**, con un concierto celebrado en diciembre en la Fundación Juan March. Este recital se retransmitió en **20 emisoras** de la UER (con una estimación de audiencia radiofónica de **7.841.000 oyentes** en la suma de todos los territorios), además de en *Los conciertos de La 2* de TVE, donde lo vieron **15.000 espectadores**.

La temporada continúa con grandes conciertos

La próxima cita sinfónica será el **17 de febrero** bajo el título *La Cantata del Pecado*. Este concierto contará, además de con la Orquesta y Coro de la Comunidad, con la participación de los Pequeños Cantores de la ORCAM, el Coro Nacional de España, la soprano Ruth Iniesta, el tenor Santiago Ballerini y el barítono Edward Nelson; todos ellos dirigidos por el maestro **François López-Ferrer**. Sonarán piezas emblemáticas como *Carmina Burana*, de Carl Orff, y la *Suite de El Caballero de la rosa*, de Richard Strauss.

La programación de la temporada estable seguirá con el concierto sinfónico se celebrará el **17 de marzo** en el Auditorio Nacional bajo el título de *No solo música*. En esta ocasión el maestro **Christian Vásquez** dirigirá a la ORCAM y al contrabajo Edicson Ruiz para interpretar un programa que incluirá obras de Efraín Oscher y Piotr Ilich Tchaikovsky.

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid está compuesta por **120 músicos** (80 en la orquesta y 40 en el coro). Además de estas agrupaciones profesionales mencionadas (Orquesta y Coro), la Fundación ORCAM cuenta con cuatro formaciones educativas (Joven Orquesta, Pequeños Cantores, Joven Camerata y Coro Infantil) y dos formaciones dentro de su Proyecto Social (Coro Abierto y Grupo de Percusión "A tu Ritmo"). Desde la temporada 2024/2025, la maestra Alondra de la Parra es la directora titular y artística de la ORCAM. Por su parte, desde julio de 2023 María Antonia Rodríguez es la directora gerente de la Fundación ORCAM.

Contacto de prensa

Alexandra López / Cristina Martínez

prensa@fundacionorcam.org

+34 605 98 21 31 / +34 666 75 20 38

Gloria Inglis

gloria.inglis@fundacionorcam.org

+ 34 655 344 701