

## **El ciclo ‘A Villa Voz’ de la ORCAM presenta un recorrido musical por las once villas de la Comunidad de Madrid a partir del 21 de septiembre**

- En la sexta edición del ciclo, la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid ofrecerá conciertos corales gratuitos en las once villas de Madrid, del 21 de septiembre al 20 de octubre
- El Coro de la Comunidad de Madrid, dirigido por el maestro Josep Vila y acompañado por la pianista Karina Azizova, interpretará obras célebres de compositores como Haendel, Haydn, Mozart, Debussy o Scriabin, y una selección de coros de zarzuela
- El programa incluye el estreno mundial de una composición de Albert Guinovart, inspirada en melodías populares españolas

**16 de septiembre de 2024.-** La Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid presenta la sexta edición del ciclo ‘A Villa Voz’ que, del 21 de septiembre al 20 de octubre de 2024, ofrecerá conciertos corales en las once villas de la Comunidad de Madrid. Los conciertos, en diversos espacios de estas localidades de gran patrimonio cultural, serán con entrada gratuita hasta completar aforo.

"Este proyecto es especialmente relevante por su dimensión territorial pues acerca la música a todos los rincones de la Comunidad de Madrid y promueve el acceso a la cultura a sus vecinos y visitantes, enriqueciendo además la oferta turística y cultural de nuestras localidades" ha explicado María Antonia Rodríguez, gerente de la Fundación ORCAM.

En esta edición, el Coro de la Comunidad de Madrid interpretará obras de Albert Guinovart, Carlos Guastavino, Alexandru Pascanu, Alexander Scriabin, Claude Debussy, Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Haendel, Ruperto Chapí, Francisco Asenjo Barbieri, Federico Moreno Torroba y Federico Chueca. El Coro estará acompañado por la pianista Karina Azizova y contará con la dirección del maestro Josep Vila i Casaña.

El repertorio de este año celebra el 40.º Aniversario del Coro –que se conmemora esta temporada– con una muestra de los diferentes géneros y estilos musicales que el conjunto coral ha cultivado desde sus inicios. Entre otras piezas, la programación incluirá el estreno mundial de una composición de Albert Guinovart, inspirada en melodías populares y tradicionales de diversas partes de España. Según el director titular del Coro, Josep Vila i Casaña: “Esta composición, además del programa en su conjunto, pretende ser un reflejo de la procedencia de los actuales componentes

del coro, muchos de los cuales han propuesto al propio Guinovart temas originales de sus tierras natales”.

El ciclo arrancará el 21 de septiembre en Villarejo de Salvanés (Iglesia de San Andrés Apóstol, 13:00h) y continuará el 22 en Manzanares el Real (Parroquia de las Nieves, 13:15h). El 27 de septiembre tendrá lugar el concierto en Patones de Abajo (Centro Cultural Patones de Abajo, 19:00h), mientras que el 28 habrá doble cita, por la mañana Rascafría (Iglesia de Rascafría, 13:00h) y por la tarde en Colmenar de Oreja (Iglesia de Santa María la Mayor, 19:00h). El último concierto del mes será en San Martín de Valdeiglesias el día 29 (Iglesia de San Martín de Valdeiglesias, 13:15h).

Ya en octubre, el día 6 el Coro de la Comunidad de Madrid visitará Chinchón (Teatro Lope de Vega, 13:00h), el día 13 en Nuevo Baztán (Plaza de Fiestas, 12:00h) y el 19 en Torrelaguna (Iglesia de Torrelaguna, 13:00h). El ciclo concluirá el 20 de octubre en Navalcarnero (Teatro Municipal Centro, 13:00h). También habrá una cita en Buitrago del Lozoya, cuya fecha está aún por determinar.

El ciclo ‘A Villa Voz’ 2024 es una de las actividades destacadas de la ORCAM en una temporada 24/25 diversa y plural. La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid programará 14 conciertos en el Auditorio Nacional de Música, bajo la dirección de la nueva maestra titular, Alondra de la Parra; además de la actividad como orquesta titular del Teatro de la Zarzuela, o numerosas actuaciones en algunas de las instituciones más relevantes de la Comunidad. Su vertiente educativa y social tendrá una intensa actividad con las agrupaciones jóvenes (Pequeños Cantores, Joven Orquesta, Joven Camerata, Coro Infantil); y con las formaciones del proyecto social (Coro Abierto, Grupo de Percusión ‘A tu Ritmo’).

---

### **Contacto de prensa**

**Alexandra López / Cristina Martínez**

[prensa@fundacionorcam.org](mailto:prensa@fundacionorcam.org)

+34 605 98 21 31 / +34 666 75 20 38

**Gloria Inglis**

[gloria.inglis@fundacionorcam.org](mailto:gloria.inglis@fundacionorcam.org)

+ 34 655 344 701