

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid pone a la venta las entradas para su temporada 24/25

- **La temporada en el Auditorio Nacional de Música se inaugurará el 24 de septiembre con un concierto dirigido por la nueva directora artística y titular, Alondra de la Parra**
- **Contará con grandes figuras como el guitarrista Pablo Sáinz-Villegas, el violinista Guy Braunstein, el pianista Thomas Enhco o el director Paul McCreesh**
- **Sin olvidar las voces de las sopranos Serena Sáenz y Ruth Iniesta o la mezzosoprano Ekaterina Semenchuk**

1 de agosto de 2024.- La Comunidad de Madrid pone a la venta, desde hoy 1 de agosto, las entradas para los conciertos de la temporada 24/25 de su Orquesta y Coro (ORCAM), a través de su web orquestaycoro.fundacionorcam.org.com o en la taquilla del Auditorio Nacional de Música, una hora antes de cada concierto. Y cuenta con descuentos para mayores de 65 años, desempleados, personas con diversidad funcional, jóvenes menores de 35, familias numerosas o monoparentales, grupos de más de 15 personas y entradas de 'último minuto'.

Así, la temporada arrancará el **24 de septiembre** en el Auditorio Nacional de Música con el concierto *Raíces*, el primero del Ciclo Sinfónico, en el que Alondra de la Parra se estrenará como directora artística y titular de la ORCAM. El programa incluirá grandes obras como *El sombrero de tres picos* de Manuel de Falla o *Daphnis et Chloé* de Maurice Ravel. Pablo Sáinz-Villegas, guitarrista de reconocimiento internacional, será el solista encargado de interpretar una de las piezas más bellas y evocadoras del gran repertorio: el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo.

El **14 de octubre** el programa continuará en el Auditorio Nacional con la excepcional *Sinfonía nº 3* de Brahms y la *Sinfonía nº7 en re menor* de Dvořák. El 5 de noviembre sonarán dos de las grandes piezas mozartianas (*Misa en do menor* y *Sinfonía n.º 31 "París"*), y el **16 de diciembre** la ORCAM despedirá 2024

con una de las composiciones más clásicas y aclamadas de Navidad: *El Mesías* de Handel.

En 2025, artistas como el virtuoso violinista Guy Braunstein (**13 de enero**), la soprano Ruth Iniesta (**17 de febrero**), el pianista Thomas Enhco (**20 de abril**), la soprano Serena Sáenz o la mezzo Ekaterina Semenchuk (**2 de junio**), serán algunas de las reconocidas figuras de la música que participarán en el Ciclo. También directores como Christian Vásquez (**17 de marzo**) o Paul McCreesh (**20 de mayo**), maestros de fama mundial, frecuentes en los escenarios más prestigiosos del ámbito internacional.

EL CORO DE LA ORCAM CELEBRA CUATRO DÉCADAS DE TRABAJO

Además, el Coro de la Comunidad de Madrid celebrará su 40º Aniversario el día 11 de abril de 2025 con *Cumpleaños Feliz*, un concierto que reunirá a todos los directores que la agrupación ha tenido desde su creación. Este evento pondrá el broche de oro al *Ciclo Tiempo de Cámara* que, un año más, tendrá lugar en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música con cuatro conciertos en total.

Aparte del concierto aniversario, el *Ciclo Tiempo de Cámara* ofrecerá dos misas de Stravinsky y Bruckner (**27 de octubre de 2024**), obras de los compositores franceses Duparc, Bonis, Fauré, Debussy y Castagnet, así como de Rachmaninoff y Sandström (**22 de noviembre de 2024**); y un tercer concierto dedicado a la literatura para coro y órgano con programas de Kodály, Britten, Gardiner, Fauré o Duruflé (**8 de febrero de 2025**).

El conjunto coral también estará presente en seis conciertos del *Ciclo Sinfónico*. En tres de estos conciertos, compartirá el escenario con formaciones hermanas que ha invitado a unirse a la celebración de su aniversario: el Coro Nacional de España, el Coro de RTVE y el Coro del Teatro de la Zarzuela.

Para más información sobre la programación y conocer todas las opciones de abono y venta de entradas, puede consultar:

<https://orquestaycoro.fundacionorcaml.org>

Contacto de prensa

Alexandra López / Cristina Martínez

prensa@fundacionorcaml.org

+34 605 98 21 31 / +34 666 75 20 38

Gloria Inglis

gloria.inglis@fundacionorcam.org

+ 34 655 344 701