

La Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid abre la programación de verano de la ORCAM con un concierto extraordinario en el Auditorio Nacional

- **El concierto se celebrará el 7 de julio y supone el colofón a ocho días de trabajo y convivencia en Alcalá de Henares. Estará dirigido por el maestro Jordi Francés y en él se interpretarán obras de Stravinsky, Debussy y Tchaikovsky.**
- **La programación estival también cuenta con actuaciones en el Festival Internacional de Verano de San Lorenzo del Escorial, Teatro de la Zarzuela o las Noches del Botánico.**
- **La ORCAM actuará junto con artistas de fama mundial como Javier Camarena y Piotr Beczala, el Ballet Nacional de España o directores como Jordi Francés e Iván López Reynoso.**

2 julio de 2024.- El próximo domingo 7 de junio la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) iniciará la temporada de verano de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) con un concierto extraordinario en el Auditorio Nacional de Música. Los jóvenes músicos interpretarán obras de Igor Stravinsky (*Danses concertantes*), Claude Debussy (*Petite suite*) y Piotr Ilich Tchaikovsky (*Sinfonía núm.6 en si menor op.74 Patética*) bajo la batuta del director Jordi Francés.

El concierto supone el colofón a ocho días de trabajo y convivencia -del 29 de junio al 7 de julio en Alcalá de Henares- en los que los integrantes de la JORCAM han preparado las tres piezas que se podrán escuchar en el Auditorio, además de intercambiar experiencias en torno a la música con el fin de mejorar y ampliar su aprendizaje profesional. Creada en 2009, la JORCAM es heredera de la antigua Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad, conjunto que ha contribuido durante 18 años a la formación de los jóvenes músicos madrileños y

que ahora continúa con el propósito de impulsar su carrera en un marco educativo de alta calidad técnica y artística.

Además de la actuación de la Joven Orquesta, este verano la ORCAM estará presente en algunos de los principales escenarios musicales de la Comunidad. El **13 de julio** la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid actuará en el XVII Festival de Villaviciosa de Odón con la celebrada obra de Mendelssohn *Sueño de una noche de verano*, en una actuación que tendrá lugar en el emblemático Jardín Histórico de la localidad y que contará con la participación del actor madrileño Javier Godino. Estarán dirigidos por el maestro José Miguel Pérez Sierra.

Después, del **17 al 28 de julio**, la ORCAM actuará en el Teatro de la Zarzuela junto con el prestigioso Ballet Nacional de España para presentar el espectáculo *Generaciones* bajo la dirección musical de Manuel Coves y con José Luis Franco al piano. *Generaciones* presenta un programa mixto de repertorio y nuevas coreografías, que parte de la tradición de la danza española y refleja la evolución de las propuestas escénicas a través de diferentes generaciones de creadores (Antonio Ruz, Rubén Olmo, Antonio Canales). El director del Ballet Nacional de España, Rubén Olmo, reivindica así la necesidad de recuperar los clásicos sin perder de vista las nuevas corrientes.

El **30 de julio** se celebrará uno de los grandes conciertos de la programación estival: el afamado tenor mexicano Javier Camarena y la ORCAM participarán en las Noches del Botánico bajo la dirección de Iván López Reynoso, en una velada mágica en la que interpretarán conocidas piezas de ópera y zarzuela de compositores como Verdi, Rossini o Sorozábal, además de obras mexicanas populares (*México lindo y querido*, *La malagueña*, *Sabor a mí...*). Considerado el mejor tenor de su generación, Camarena se distingue por ser un especialista en Mozart y Bel Canto, además del único tenor en la historia que ha cantado un bis en tres diferentes producciones del MET de Nueva York.

El broche de oro de la temporada estival será el concierto que la ORCAM dará junto con el aclamado tenor polaco Piotr Beczala en el Festival Internacional de Verano de El Escorial, que tendrá lugar el **3 de agosto**. Estará dirigido por Óliver Díaz y en él se podrá disfrutar de alguna de las arias más destacadas de la historia de la ópera (*Va pensiero*, *Recondita armonía*, *Nessun dorma...*). Beczala es uno de los cantantes más solicitados en los grandes escenarios operísticos internacionales, aplaudido no solo por la belleza de su voz, sino también por su compromiso con cada personaje que interpreta.

Programación completa:

Julio

7/07/2024

Auditorio Nacional de Música, Sala Sinfónica 12:00 h

Concierto de Verano JORCAM

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Jordi Francés, director

13/07/2024

Festival Villaviciosa de Odón. Jardín histórico 22:30 h

XVII Festival de Villaviciosa de Odón

Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro de la Comunidad de Madrid

José Miguel Pérez Sierra, director

Javier Godino, actor

F. Mendelssohn *Sueño de una noche de verano*

17/07/2024 - 28/07/2024

Teatro de la Zarzuela 20:00 h

Ballet Nacional de España. *Generaciones*

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Manuel Coves, director

J. Nieto Ritmos

30/07/2024

Real Jardín Botánico Alfonso XIII 22:00 h

Noches del Botánico

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Iván López Reynoso, director

Javier Camarena, tenor

Agosto

03/08/2024

Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial 20:30 h

Festival Internacional de Verano. San Lorenzo del Escorial

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Óliver Díaz, director

Piotr Beczala, tenor

Contacto de prensa

Alexandra López / Cristina Martínez

prensa@fundacionorcama.org

+34 605 98 21 31 / +34 666 75 20 38

Gloria Inglis

gloria.inglis@fundacionorcama.org

+ 34 655 344 701