

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid celebra la Navidad con actividades y conciertos para todos los públicos

- El 16 de diciembre presenta *El Mesías* de Handel, uno de los grandes clásicos navideños, en el Auditorio Nacional de Música
- Obras de Mozart, Corelli o Handel sonarán de la mano de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) y de la Joven Camerata de la ORCAM en un concierto que dirigirá Lara Diloy en el Real Teatro de Retiro, los días 7, 8, 14 y 15 de diciembre
- La Orquesta de la Comunidad de Madrid pondrá música al ballet *La Sylphide* que la Compañía Nacional de Danza presenta en el Teatro de la Zarzuela del 12 al 22 de diciembre
- También ofrecerá Conciertos de Navidad en espacios como Fundación Canal, el Centro Cultural Paco Rabal o la Iglesia de Santa Bárbara; además de en localidades como Alicante, Aranjuez o Chinchón
- El 4 de enero la ORCAM dará la bienvenida a 2025 con un Concierto de Año Nuevo en el Teatro de la Zarzuela
- Y el 13 de enero retomará la temporada sinfónica con *El violín de Braunstein*, concierto dirigido por Alondra de la Parra con uno de los mejores violinistas del mundo, Guy Braunstein

4 de diciembre de 2024.- La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) arranca el mes de diciembre con una programación navideña muy especial compuesta por diferentes actividades y conciertos dirigidos a todo tipo de públicos, que se podrán disfrutar hasta el próximo 13 de enero de 2025.

Uno de los eventos más destacados será *Viaje espiritual*, cuarto concierto dentro del Ciclo Sinfónico de la ORCAM, en el que el público podrá escuchar **uno de los clásicos de navidad más famosos de la historia: *El Mesías* de George Frideric**

Handel. La actuación tendrá lugar el 16 de diciembre en el Auditorio Nacional y contará con la dirección del maestro **Josep Vila i Casañas**. El conjunto estará acompañado por la soprano **Irene Más**, la contralto **Anna Alàs**, el tenor **Juan Sancho**, el bajo **Elías Arranz** y **Javier Carmena** como director del Coro de la Comunidad de Madrid.

Viaje espiritual también se presentará en una versión reducida en la Basílica de Santa María de Alicante, con la colaboración de la Fundación Sociedad de Conciertos Alicante (19 de diciembre); la Iglesia de Santa Bárbara de Madrid (20 de diciembre) y el Teatro Real Carlos III de Aranjuez (22 de diciembre).

Villancicos, ballet y mucho más

Los días 7, 8, 14 y 15 de diciembre (sábados y domingos) será el turno de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) y la Joven Camerata de la ORCAM que interpretarán obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Arcangelo Corelli o Georg Friedrich Handel en el **Concierto de Navidad que Lara Diloy dirigirá en el Real Teatro del Retiro**. La actividad, que ya tiene todas las entradas agotadas, invitará al público a reunirse con familia y amigos para evocar, a través de la música, los mejores sentimientos de estas fechas.

Los días 14 y 15 de diciembre **solistas de la ORCAM protagonizarán Villancicos del Norte**, actuaciones que pondrán broche de oro al Ciclo de Música de Cámara 2024 de Fundación Canal. Manon Chauvin y Vanessa García (sopranos), Teresa López y Julieta Navarro (altos), Diego Neira e Igor Peral (tenores), Fabio Barrutia y Fernando Rubio (bajos), y Javier Carmena (piano y dirección), iluminarán la magia navideña con una selección de villancicos tradicionales ligados a Galicia y País Vasco. El programa descubre piezas poco conocidas, además de villancicos tradicionales como *Los peces en el río* o *Campanas de Belén*.

También habrá espacio para la danza con **La Sylphide, el ballet en dos actos que la Compañía Nacional de Danza presenta en el Teatro de la Zarzuela** del 12 al 22 de diciembre. La Orquesta de la Comunidad de Madrid, agrupación titular del histórico teatro de la calle Jovellanos, interpretará la partitura de Herman S. Løvenskiold bajo la dirección del maestro **Daniel Capps**. El montaje –que regresa tras el éxito de la temporada pasada– presenta la versión del coreógrafo August Bournonville, el que fue el primer gran ballet que se popularizó en Madrid, con múltiples montajes y versiones.

Conciertos extraordinarios de todas las agrupaciones

Una de las actividades más especiales de la programación será **la actuación que el Proyecto Social de la ORCAM** dará el 18 de diciembre en el Centro Cultural Paco Rabal. El Coro Abierto y el Grupo de Percusión 'A Tu Ritmo' –dirigidos por **Carmen Sanchis** y **Jorge González**, respectivamente– junto con músicos voluntarios de la ORCAM, ofrecerán este concierto a los usuarios de los centros de la Agencia Madrileña de Atención Social (AMAS). Interpretarán conocidos temas como *El Ciclo de la Vida*, *All You Need Is Love*, *Oye, cómo va*, *La bamba* o *I love rock & roll*, entre otros.

El 22 de diciembre los **Pequeños Cantores de la ORCAM** dirán adiós a **2024 desde la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Chinchón**, con un concierto repleto de ritmos navideños para disfrutar con familia y amigos. Bajo la dirección de **Ana González** y con **Álvaro Martín** al piano, a lo largo del programa sonarán obras populares como *Campana sobre campaña*, *Noche de paz*, *Adeste fideles* o *Jingle bell Rock*.

En 2025, la **Orquesta de la Comunidad de Madrid** dará la bienvenida al año **con Festejando el porvenir**, un concierto de año nuevo dirigido por **Álvaro Albiach**, que se podrá disfrutar el 4 de enero en el Teatro de la Zarzuela. El evento contará con las interpretaciones de la soprano **Ángeles Blancas** y el tenor **Alejandro Roy**, además del Coro del Teatro de la Zarzuela dirigido por **Antonio Fauró**.

Uno de los mejores violines del mundo

Tras las vacaciones, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid presentará el 13 de enero en el Auditorio Nacional *El violín de Braunstein*, concierto dirigido por la directora titular y artística de la ORCAM, **Alondra de la Parra**, que será **una oportunidad única para escuchar a Guy Braunstein, uno de los mejores violinistas del panorama internacional**. El virtuoso artista israelí interpretará partituras de Grażyna Bacewicz, Antonín Dvořák y Rimski-Kórsakov, en la que será la quinta cita del Ciclo Sinfónico de la ORCAM.

Contacto de prensa

Alexandra López / Cristina Martínez
prensa@fundacionorcam.org

+34 605 98 21 31 / +34 666 75 20 38

Gloria Inglis

gloria.inglis@fundacionorcam.org

+ 34 655 344 701