

Fundación ORCAM celebra el décimo aniversario de su Proyecto Social con el estreno de *El Cuento de las Cebollas* en los Teatros del Canal

- **El sábado 15 de junio estrenará *El Cuento de las Cebollas*, una composición musical de Jorge Argüelles basada en una fábula popular.**
- **El Coro Abierto se compone por personas con diversidad funcional y el Grupo de Percusión ‘A tu Ritmo’, apuesta por la enseñanza musical a personas con enfermedad mental.**
- **Ambos conjuntos actuarán acompañados por la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, bajo la batuta de Javier Carmena y la dirección escénica de Susana Gómez.**

12 junio de 2024.- La Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (Fundación ORCAM) presenta este sábado 15 de junio en los Teatros del Canal *El Cuento de las Cebollas*, una representación escénica que se estrenará en el marco del décimo aniversario de su Proyecto Social. La obra, composición musical de Jorge Argüelles, se basa en un cuento popular sobre unas cebollas diferentes a las demás, una historia única que evoca a la riqueza de nuestro interior, frente a las capas que evitan mostrarnos al mundo de manera genuina.

Interpretarán la obra los dos conjuntos que componen el Proyecto Social de la Fundación: el Coro Abierto, integrado por personas con diversidad funcional interesadas en la formación vocal; y el Grupo de Percusión ‘A tu Ritmo’, destinado a la enseñanza musical para personas con enfermedad mental grave. Ambos grupos estarán acompañados por un narrador, solistas, además de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, bajo la batuta de Javier Carmena y la dirección escénica de Susana Gómez.

El Proyecto Social es una de las iniciativas más destacadas de la Fundación ORCAM, a través de la que se busca acercar el conocimiento y pasión por la música sinfónico-coral a todos los sectores y colectivos de la sociedad. Las dos agrupaciones que conforman el proyecto surgieron hace una década con el propósito de abrir espacios donde todas las personas pudieran sentirse incluidas y libres para disfrutar de lo que más les gusta: la música.

A través del canto y el baile, los miembros de estas agrupaciones aprenden repertorios, trabajan en la educación vocal y desarrollan la capacidad de escucha. El proyecto también les ayuda a expresar sus emociones y fomentar su participación social y cultural, lo que contribuye que se creen entre ellos lazos afectivos que, con el tiempo, han llevado a sus miembros a considerarse una segunda familia.

EL CORO ABIERTO

El Coro Abierto de la Comunidad de Madrid es un proyecto vocal estable que nace con la vocación de dar respuesta a la demanda formativa existente por parte de este colectivo. La agrupación está actualmente integrada por 32 personas con diversidad funcional interesadas en la formación vocal, dirigidas por Carmen Sanchis y apoyadas por el pianista Héctor Gutiérrez.

El Coro Abierto promueve la adaptación pedagógica de sus miembros y ofrece un espacio a jóvenes músicos interesados en el ámbito de la pedagogía artística adaptada desde un modelo inclusivo. Todos sus componentes proceden de varias fundaciones y centros ocupacionales de la Comunidad de Madrid y participan en ensayos semanales. En ocasiones cuenta con el apoyo de músicos del resto de formaciones de la ORCAM, que refuerzan dichos ensayos o conciertos durante la temporada.

GRUPO DE PERCUSIÓN ‘A TU RITMO’

El Grupo de Percusión ‘A tu Ritmo’ de la Comunidad de Madrid surge para apoyar la participación social y cultural de personas con enfermedad mental grave. En esta iniciativa la expresión artística se convierte en herramienta de normalización social y el arte se vuelve un espacio de comunicación y aprendizaje común entre personas diversas. En la actualidad el grupo está formado por diez personas que ensayan semanalmente bajo la dirección de Jorge González con el apoyo como profesor de Eleazar Higuera.

‘A tu Ritmo’ pretende atender a las demandas del entorno de la salud mental, así como ayudar en el desarrollo de procesos de rehabilitación psicosocial de las personas con enfermedad mental y luchar contra el estigma que acompaña a este segmento de la población.

FUNDACIÓN ORCAM

Con cuatro décadas de historia, la Fundación ORCAM se ha convertido en referente imprescindible de la vida musical española. Gracias a la pluralidad de sus proyectos se encuentra entre las instituciones musicales con mayor diversidad de público del panorama nacional a través de la difusión y el fomento de la escucha crítica y el aprendizaje compartido y la inclusión social.

Acompañar a mayores y pequeños en su encuentro con la música clásica es el principal objetivo que define las diferentes líneas de actuación de la Fundación. Una iniciativa que aúna la excelencia de una sólida propuesta cultural y la pedagogía formativa de un área socioeducativa líder en nuestro país.

La Fundación ORCAM fundamenta su proyecto en los Derechos Culturales, por lo que gestiona la música como un derecho fundamental. Por ello se defiende la participación en la vida cultural como un servicio público accesible para todos bajo un paraguas de los valores de excelencia, solidaridad, valentía, diversidad y diálogo.

Ficha artística

Compositor: Jorge Argüelles

Texto: Fernando Travesí, Susana Gómez y Jorge Argüelles

Director musical: Javier Carmena

Directora de escena: Susana Gómez

Directora Coro Abierto: Carmen Sanchis

Director A tu Ritmo: Jorge González

Narrador: José Tíscar

Terrateniente: Alfonso Baruque

Solistas: Carla Oca, Adrián Inastrilla, Sandra Novo, Javier Garesse, Eduardo Vegas

Iluminador: Manuel Fuster

Venta de entradas en
<https://www.teatroscanal.com/espectaculo/fundacion-orquesta-de-la-comunidad-de-madridtc23-24/>

Contacto de prensa

Alexandra López / Cristina Martínez

prensa@fundacionorcaml.org

+34 605 98 21 31 / +34 666 75 20 38

Gloria Inglis

gloria.inglis@fundacionorcaml.org

+ 34 655 344 701